



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo  
Dirección General de Políticas Culturales

**M**USEO DE ZAMORA

## **EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. IN PRINCIPIO ERAT VERBUM...**

### **Dioses, cultos, imágenes. Las representaciones religiosas en la colección permanente del museo.**

#### ÁMBITO DE ACTUACIÓN

Educación primaria de la Asignatura Religión.

#### OBJETIVOS

Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo, desde la prehistoria hasta el mundo romano.

Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes.

Identificar la Iglesia en sus manifestaciones

Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura y escultura y de otras religiones.

El nacimiento de la Iglesia

Comparación entre las principales expresiones artísticas de las religiones monoteístas.

Identificación de la fe del autor y de la comunidad.

#### CONTENIDOS

Los antecedentes del Cristianismo. Los primeros cultos en la Prehistoria (Venus de Willendorf, Ídolos oculados, Grabados de San Martín del Pedroso, cultos orientales romanos)

Otras religiones en la Antigüedad en la provincia de Zamora. Cultos a dioses Indígenas, Orientales y romanos.

El Nacimiento de la iglesia.

Desde los primeros Cristianos a Santa María de Moreruela.

La religión cristiana y el Arte.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo  
Dirección General de Políticas Culturales

**M**USEO DE ZAMORA

## METODOLOGÍA

La visita para estos grupos de comienza en el área de recepción (junto a la primera sala) del Museo de Zamora.

Para los participantes y acompañantes hemos programado la siguiente visita dinamizada:

Durante la primera parte se lleva a cabo una explicación de los contenidos expuestos anteriormente.

Durante la segunda parte se lleva a cabo una actividad práctica; aprenderemos a reconocer los símbolos religiosos presentes en las obras de arte y utilizándolos, realizaremos nuestras propias creaciones.